

De slåss som riktiga vikingar – elever gör pjäs om Hårfager

Harald Hårfager var bara tio år då han blev kung. Precis som barnen i klass fyra på Fredkullaskolan. Nu sätter de upp en pjäs om hur det kan ha varit att ta makten över Norge på 900-talet.

I salen ligger vikingahjälm- ar av gips och blå klädnader med broscher av lera som barnen gjort inför uppsättningen.

– Nu övar vi slow motion på slagsmålet mot en låtsasfiende. Vill ni ha hjälmarna på er? Efter det gör vi segergesten och så tillbaka till båten, instruerar Charlotte Arkenback, lärare på Fredkullaskolan, som skrivit manus och står för regi.

– Vi övar på slaget, säger David Hellström.

– Slaget vid... var var det nu, säger Jakob Magnestrand.

Läser om Vikingatiden

I fyran på Fredkullaskolan läser barnen om vikingatiden. Ett sätt att sätta sig in i historien kunde vara att göra en pjäs, tyckte då Charlotte Arkenback som är lärare. Hon är också med i Kungälv's Musei Vänner och har skrivit texter för att förtydliga vad som syns på konstnärens Birgitta Arkenbacks broderi, som skall ställas ut på Mimers hus i helgen. Broderiet gestaltar Kungälv's tidiga historia.



KRIGISKA. David Hellström och Jakob Magnestrand övar slagsmål i slow motion inför lördagens uppsättning av Harald Hårfager.

FOTO: JOHANNA RASMUSSEN

I somras nådde hon fram till motivet av Harald Hårfager. Hårfager var den förste kungen som enade hela Norge till ett rike, och han blev därmed även vår kung eftersom Kungälv då, på 900-talet, var norskt. Texten utnynnade i en pjäs.

– Eftersom eleverna är tio år, precis som Harald var då han blev kung, kändes det som rätt sätt att gå in och göra jämförelser. Vad hade de på sig till exempel på Haralds tid? säger Charlotte Arkenback.

– Och hur kändes det att sitta i vikingabåten på väg till strid och aldrig tidigare ha dödat någon – var man rädd?

För att öva på känslorna i pjäsen ställer Charlotte upp "glad-, arg-, ledsen-, och räddstolen" framför skådespelarna som de sedan får sätta sig på och spela arga, eller rädda.

Som modern friidrott

Ytterligare en jämförelse med vår tid är att unga vikingar på Haralds tid alltid övades i friidrott, som liknar vår moderna sport, berättar Charlotte. Orsaken var att de skulle vara spänstiga och smidiga vid slag. Man skulle kunna hoppa

mellan båtarna, och en del kunde hoppa fram och tillbaka på åror på utsidan av båten. Även tjejerna deltog i träningen eftersom det var de som skulle vara kvar hemma och försvara byn när männen satte segel, säger Charlotte Arkenback.

Uppsättningen av Harald Hårfager spelas i Mimers hus på lördag klockan tolv.

JOHANNA RASMUSSEN

0303-206800